

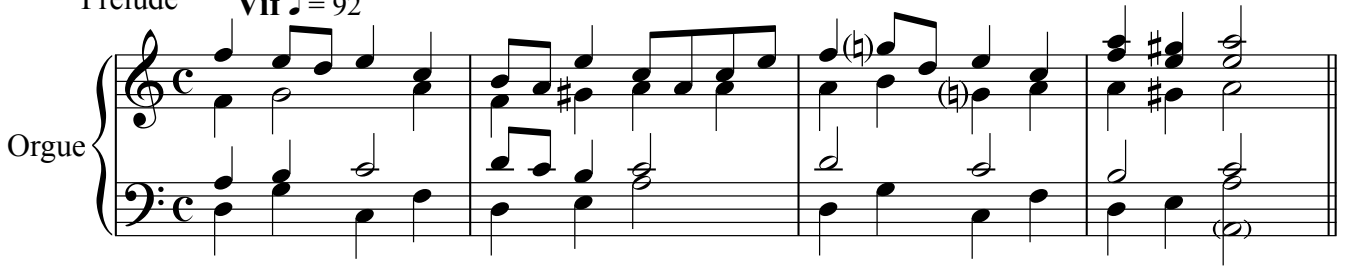
Messe du 08 décembre 2011 :

		Chant	Commentaires
1	Prélude	Peuple d'un Dieu qui est justice	
2	Entrée	Peuple du Dieu vivant	
3	Prière Pénitentielle	CNA 177 – Seigneur Jésus	
4	Gloria	Du Jubilé de Lourdes	
5	Psaume	Psaume 97	
6	Acclamation	CNA 215-20	
7	Après l'homélie	Une fille d'Israël	
8	Sanctus	CNA 253	C 178
9	Doxologie	CNA 277	Avec les trois amen
10	Agnus	CNA 305	
	Communion	Chœur Gospel	
	Hymne finale	Chœur Gospel	
	Sortie	Chœur Gospel	

Peuple d'un Dieu qui est justice

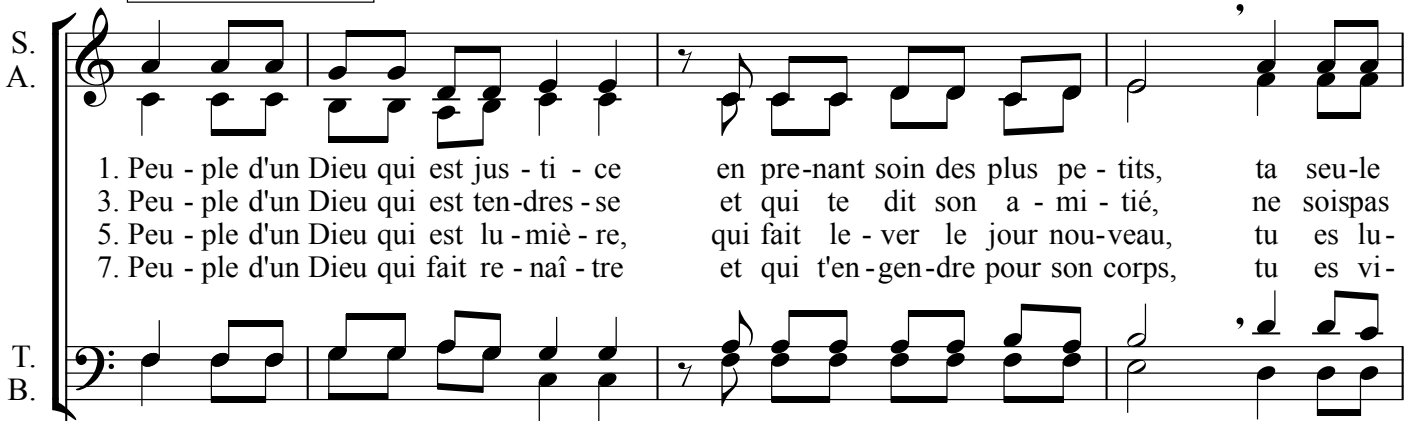
Didier Rimaud
Jacques Berthier

Prélude Vif ♩ = 92



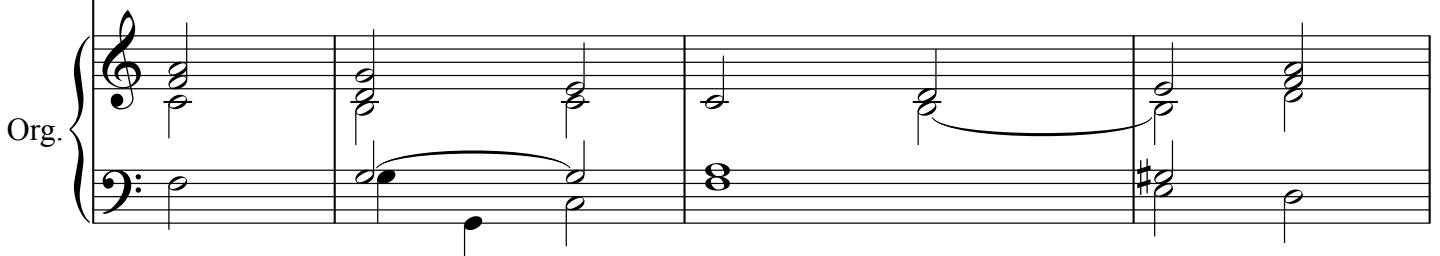
Orgue

Strophes Impaires



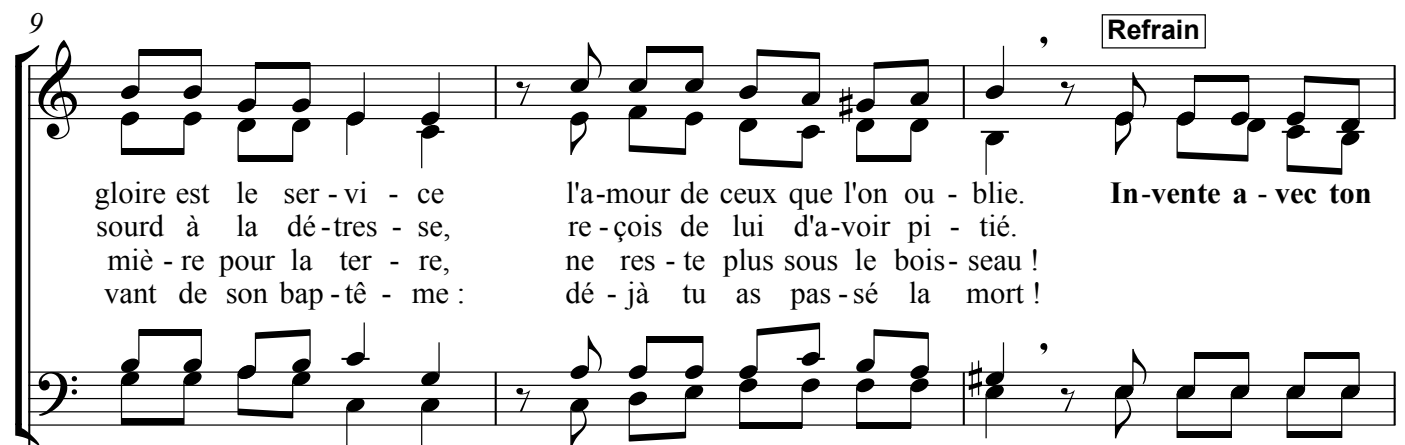
S.
A.
T.
B.

1. Peu - ple d'un Dieu qui est jus - ti - ce en pre-nant soin des plus pe - tits, ta seu-le
3. Peu - ple d'un Dieu qui est ten-dres-se et qui te dit son a - mi - tié, ne soispas
5. Peu - ple d'un Dieu qui est lu-mière, qui fait le - ver le jour nou-veau, tu es lu-
7. Peu - ple d'un Dieu qui fait re - naî - tre et qui t'en-gen-dre pour son corps, tu es vi-



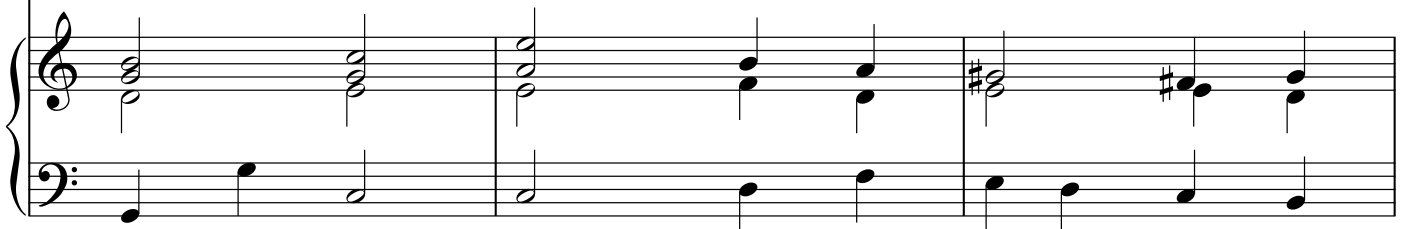
Org.

Refrain



9

gloire est le ser - vi - ce l'a-mour de ceux que l'on ou - blie. In-vente a - vec ton
sourd à la dé-tres - se, re-çois de lui d'a-voir pi - tié.
miè - re pour la ter - re, ne res - te plus sous le bois-seau !
vant de son bap-tê - me : dé - jà tu as pas - sé la mort !



Org.

2
12

Dieu l'a - ve-nir qu'il te don - ne, In-vente a-vec ton Dieu tout un mon - de plus beau.

16

Strophes Paires Mélodie aux ténors

2. Le Fils de l'homme est plein de grâ - ce quand il des - cend chez les pé - cheurs.
 4. Rap - pel - le - toi : c'est au cal - vai - re qu'il s'est mon - tré le Tout - Puis - sant.
 6. Va té - moi - gner de l'es - pé - ran - ce, en re - cher - chant par tout la paix.
 8. Ou - vre ton cœur à ren - dre grâ - ce dans l'u - ni - vers où Dieu t'en - voie :

Refrain

Fais com-me lui et prends ta pla-ce sous la li-vrée du ser-vi-teur. **In-vente a-vec ton**
 Pour tri-om-pher de l'Ad-ver-sai-re, sois fils de Dieu en par-don-nant.
 De-viens le si-gne de l'Al-lian-ce et du bon-heur que Dieu pro-met.
 E-glise heu-reu-se de ta Pâ-que, tu as la char-ge de sa joie.

23

Dieu l'a-ve-nir qu'il te don-ne, **In-vente a-vec ton Dieu tout un mon-de plus beau.**

Peuple du Dieu vivant

Texte : Sœur Marie-Claire
Musique : Jean-Claude MENOUD
Harmonisation : Pierre TOURNIER
© Éditions Voix Nouvelles

♩ = 84

INTRODUCTION

Sib Rémi Sib Mib Sib Fa7/4 Fa7 Sib

Orgue

REFRAIN

Sib Rémi Mib Fa4 Fa

S
Peu - ple du Dieu vi - vant — qui é - pou - se ton his - toi - re,

A
Peu - ple du Dieu de - ton his - toi - re,

T
Peu - ple du Dieu vi - vant — qui é - pou - se ton his - toi - re,

B
Peu - ple du Dieu de - ton his - toi - re,

Mib Mib7M Fa Sib Ré Solm Solm7

ne crains pas pour de - main. — Pous - sé par l'Es - prit, tour - ne tes

ne crains pas. — Dans l'Es - prit, tour - ne tes

ne crains pas pour de - main. — Tour - ne - toi vers

ne crains pas. — Tour - ne - toi vers

Dom Do7 Fa Sib Mib Sib6 Fa7/4 Fa7 Sib

pas vers l'a - ve - nir, É - gli - se du Sei - gneur.

pas vers l'a - ve - nir, É - gli - se du Sei - gneur.

l'a - ve - nir, É - gli - se du Sei - gneur.

l'a - ve - nir, É - gli - se du Sei - gneur.

COUPLETS

Solm Sib Dom7 Rémi Rémi Do9

(Oh)-----

1. Mal - gré le vent et la tem - pête qui se - couent la fo - rêt, ap - pu - yés sur nos ra -
 2. Quand l'ho - ri - zon nous pa - raît som - bre et trop du - re la vie, é - cou - tons la Voix qui
 3. Se - rait - ce Dieu qui vient en - co - re par - ta - ger nos far - deaux ? Sa pa - ro - le nous rend

(Oh)-----

(Oh)-----

Fa Sib6 Dom Dom7 Fa Sib Mib7M Fa

1. ci - nes, pui - sons la for - ce dans le ter - reau où s'est trans - mi - se no - tre foi.
 2. ou - vre dans le tu - mul - te de no - tre temps comme un es - pa - ce cré - a - teur.
 3. li - bres et nous re - lè - ve jour a - près jour, car il che - mine a - vec les siens.

Préparation pénitentielle

Texte : Didier Rimaud Musique : Jean-Michel Dieuaide

Assemblée

Ass. 8 Nous crions vers toi! — Ky-ri — e e.le.i.son!

F. *Soliste Femme* Seigneur Jésus, toi qui es venu nous sauver

H. 8 *Soliste Homme* Ky-ri — e e.le.i.son!

3 v.m. *Choeur 3 voix mixtes* Nous crions vers toi, nous crions vers toi! — Ky ri — e e.le.i.son!

Org. *p* *mf* (16')

Ass. 8 Nous crions vers toi! Chris-te — e.le.i.son!

F. Chris-te — e.le.i.son!

H. 8 Christ et Seigneur, toi qui soutiens tes amis.

3 v.m. Nous crions vers toi, nous crions vers toi! Chris-te — e.le.i.son!

Org. *p* *mf*

Ass. 8
Nous crions vers toi ! Ky-ri-e e-le.i-son!

F.
Seigneur Jésus, toi qui resplendis près du Père

H. 8
Ky-ri-e e-le.i-son

3 v.m.
Nous crions vers toi, nous crions vers toi ! Ky-ri-e e-le.i-son!

Org.

Gloria de la messe du Jubilé - 2008

J.-P. Lécot


$\text{♩} = 88$

SOPRANO
ALTO



Glo - - - - ri - a in ex-cel - sis De - o !

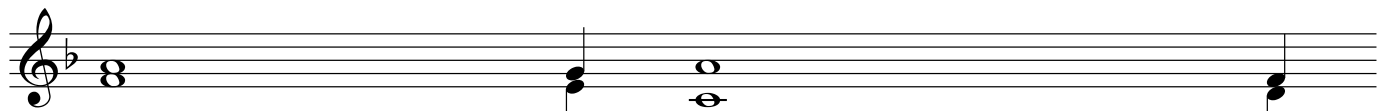
TENOR
BASS



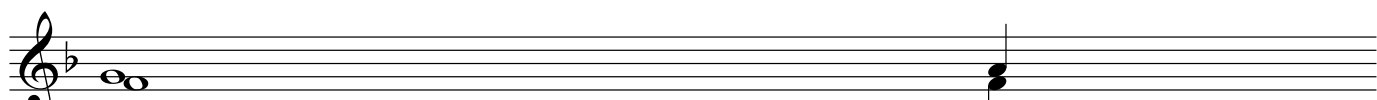
5




Glo - - - - ri - a in ex-cel - sis De - o !



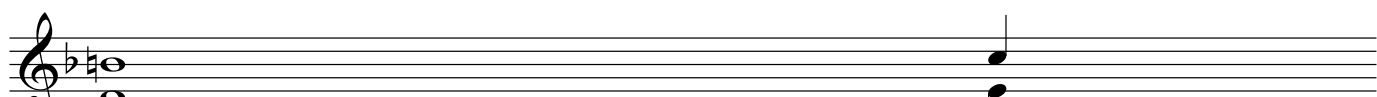
1. Paix sur la terre aux hommes qu'il aime, Nous te louons, nous te bénissons, nous t'ado-rons,



Nous te glorifions, nous te rendons grâce, pour ton immense gloire ;



Seigneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le Père tout puis-sant. Seigneur, Fils Unique, Jésus Christ,




Seigneur Dieu, Agneau de Dieu, le Fils du Père,

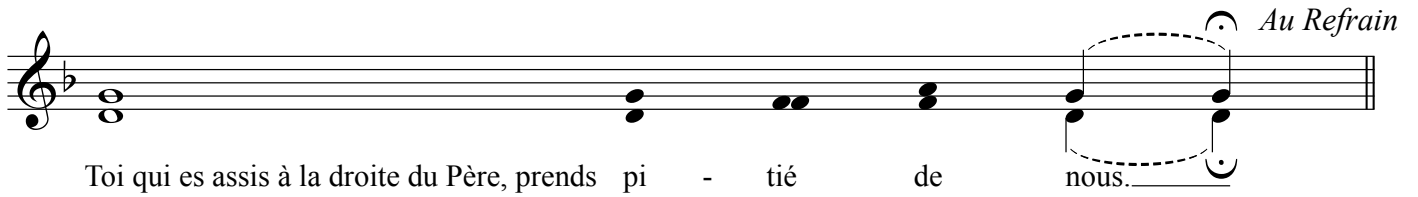
V.S.



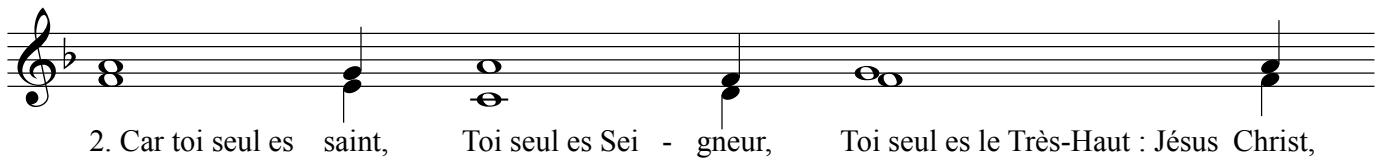
Toi qui enlèves le péché du monde, prends pitié de nous ;



Toi qui enlèves le péché du monde, reçois notre prière ;



Toi qui es assis à la droite du Père, prends pitié de nous. *Au Refrain*



2. Car toi seul es saint, Toi seul es Seigneur, Toi seul es le Très-Haut : Jésus Christ,



avec le Saint-Esprit Dans la gloire de Dieu le Père. Amen. *Au Refrain*

Psaume 97

Messe du 8 décembre 2011



1. (Solo) Chantez au Seigneur un chant nou - veau, car il a fait des mer - veilles,
2. (Tutti femmes) **Par son bras très saint, par sa main puis - sante,** **il s'est assuré la vic - toire. Ref.**



1. (Solo) Le Seigneur a fait connaître sa vic - toire et révélé sa justice aux na - tions,
2. (Tutti hommes) **Il s'est rappelé sa fidélité, son a - mour,** **en faveur de la maison d'Isra - ël. Ref.**



1. (Solo) La terre entière a vu la victoire de notre Dieu
2. (Tutti mixte) **Acclamez le Seigneur, terre entiè - re,** **acclamez votre roi, le Sei - gneur ! Ref.**

Alléluia "Par la musique"

Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia!

The first system of the musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The lyrics are placed below the treble staff.

9

Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia!

The second system of the musical score continues from the first system, starting at measure 9. It also consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody and accompaniment continue, with the lyrics placed below the treble staff. The system concludes with a double bar line.

Une fille d'Israël

Marcel Godard
Didier Rimaud

♩ = 82

U - ne fil - le d'Is - ra - ël ap - pe - lée Ma - rie

♩ = 82

9

a trou - vé grâ - ce au - près de Dieu !

15 ♩ = 70

1. Le Sei - gneur do - mi - ne les peu - ples, sa gloire do - mi - ne le cieux,

mais il a - bais - se son re - gard vers le ciel et vers la terre. —

The musical score for measures 23-31 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time, featuring a melodic line with eighth and quarter notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

2. De la pous-sière il re - lè - ve le fai - ble, il re - ti - re la pau - vre de la cen - dre

The musical score for measures 32-40 continues the piece. The vocal line begins with a new phrase, maintaining the melodic style. The piano accompaniment continues with harmonic accompaniment.

pour qu'il siè - ge par - mi les prin - ces, par - mi les prin - ces de son peuple. —

The musical score for measures 41-49 features the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a more active melodic line with eighth notes. The piano accompaniment continues with harmonic accompaniment.

3. Qui est sem - bla - ble au Sei - gneur notre Dieu ? Lui, il siè - ge là - haut.

The musical score for measures 50-58 concludes the piece. The vocal line and piano accompaniment continue with the same style as the previous sections.

57

Il in - stalle en sa mai - son la fem - me sté - ri - le,

The musical score for measures 57-62 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a 7/8 time signature and features a melodic line with eighth and quarter notes. The piano accompaniment is in a 7/8 time signature and features a bass line with eighth and quarter notes, and a treble line with chords and eighth notes.

63

heu - reu - se mère au mi - lieu de ses fils.

The musical score for measures 63-68 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a 7/8 time signature and features a melodic line with eighth and quarter notes. The piano accompaniment is in a 7/8 time signature and features a bass line with eighth and quarter notes, and a treble line with chords and eighth notes.

Saint, le Seigneur

C 178

D. Rimaud
J. Berthier

$\text{♩} = 92$

Soprano
Alto

Tenor
Bass

Saint est le Sei gneur, le Dieu de l'u-ni- vers ! Ho-san - na au plus haut des cieux.

5

Le ciel et la ter - re sont rem - plis de ta gloi - re. Ho - san -

8

na au plus haut_ des cieux, Ho - san - na au plus haut_ des cieux.

12

Qu'il soit bé - ni au nom du Sei- gneur, ce - lui qui est, qui é - tait et qui

16

vient. Ho - san - na au plus haut_ des cieux, Ho - san - na au plus haut_ des cieux.

Doxologie pour la prière eucharistique

AL197

Jean-Paul Lécot
AELF

Déclamé, sans lenteur

Célébrant

Par Lui, avec Lui et en Lui, à Toi, Dieu le Père tout-puis

Orgue ou B.F.

pp *mf* *pp*

Facultatif

sant, dans l'unité du Saint - Es - prit, tout honneur et toute

A - men !

f *pp*

gloire pour les siècles des siè - cles,

A - men !

ff

Agneau de l'Alliance fidèle

A 240-1

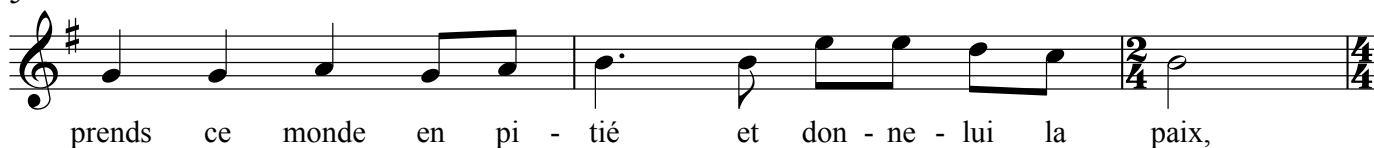
D. Rimaud
J. Berthier

Soliste



1. A-gneau de l'Al - lian - ce fi - dè - le, A-gneau de Dieu, vic - to - rieux du pé - ché,
2. *A gneau de la Pâ - que nou - vel - le, A gneau de Dieu, vic - to - rieux du Mau - vais,*
3. A-gneau du Ro-yaume à ve - nir, A-gneau de Dieu, vic - to - rieux des en - fers,
4. *A gneau de la Ville é - ter - nel - le, A gneau de Dieu, vic - to - rieux de la mort,*

5



8 Tous

